

MİMARİ PROJE 2 2025-26 YAZ OKULU

PROJE KONUSU VE PROBLEM TANIMI

Proje konusu, söz konusu alan üzerinde **YAZILIM-OYUN TASARIM OFİSİ VE ETKİNLİK ALANI**.

Proje konusuna bağlı olarak, gösteri-etkinlik alanı tasarımına yaklaşım, açık-kapalı toplantı alanları, açık –kapalı sergi/performans alanları, ofis ve gastronomi mekanları düşünülecektir.

Bu bağlamda **proje konusu: Mimari program öğrenci tarafından oluşturulacaktır. Yaklaşık 2000 m2 tasarım alanı oluşturulacaktır.**

İçerik : -Verilen arazi üzerinde çalışma grubu tarafından analizlerin yapılması-mekansal çalışmaların ve mimari programın oluşturulması- leke çalışmaları ve arazi kararları- mimari tasarımın oluşturulması ile devam edecektir.

-Her öğrenciden konseptine bağlı olarak; açık-kapalı toplantı alanları, açık –kapalı sergi/performans alanları, gastronomi mekanları ve destekleyici mekanların tasarımı beklenmektedir.

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMA ÖLÇEKLERİ VE YARIYIL SONU SUNUŞ PROGRAMI

-Vaziyet Planı ve silüetler

1/200- 1/500

- Tasarım

Yerleşmenin bütününe gösteren bodrum, zemin ve bir normal kat planı, kesitler, görüşler

1/200

-Maket- Üç boyutlu anlatım paftaları

-Konsept Paftası projenizi en iyi ifade edecek şekilde hazırlanacaktır

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI VE ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. ders Proje Tanıtım

Öğrencilerin Alan Gezisi

2. ders Atölye Çalışması

3. ders Atölye Çalışması

4. ders Atölye Çalışması

5. ders Atölye Çalışması

6. ders Atölye Çalışması

7. DERS JÜRİ

8.ders Atölye Çalışması

9. ders Atölye Çalışması

10. ders Atölye Çalışması

11. ders Atölye Çalışması

12. ders. Atölye Çalışması

13. DERS 2 ARA JÜRİ veya Eskiz Sınavı

14. ders Atölye Çalışması

ÇALIŞMA ALANI; Kuzguncuk .

Proje zorunlulukları;

- ☐ Verilen konuya uygun ihtiyaç programını oluşturmak
- ☐ Verilen alınan yerleşim kararlarını ilgili çizimler üzerinden ifade etmek
- ☐ Konsept anlatımı ve kavram kullanımını alternatif ifade tekniklerine(eskiz, fotoğraf, video, şema, vb.)
- ☐ Öneri tasarımın yakın çevre ile olan ilişkilerini “kentsel ve mekânsal kavramlar” ile açıklamak
- ☐ Kütle kompozisyonu kararlarında “biçimsel organizasyonlar”ı kullanmak
- ☐ İç-dış mekân, özel-yarı özel, genel alan, mahremiyet-kamusalılık, mekânsal boşluk, yönelim, manzara, ışık-güneş-su konularının kütle tasarımlarına referans olması
- ☐ Kütlelerde yer alan işlevlerin organizasyonunu (yatay ve dikeyde) nedenleri ve gereklilikleri ile birlikte düşünerek tasarıma yansıtmak
- ☐ Mimari anlatım kurallarına uygun olarak teknik çizimleri yapmak
- ☐ Ölçek ve malzeme kullanımına uygun maket çalışmalarını aşama aşama geliştirmek

4. DERSİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Dersin değerlendirmesi, tüm sürece bağlı olup, dönem içi ve dönem sonu değerlendirmelerinin bir bütünüdür. Dönem sonu notu, dönemin tüm haftalarının ve yapılan ara jüriler ve final jüri değerlendirmelerinin bir parçası olduğundan bu derste bütünleme sınavı geçerli değildir.

Ara jüriler ve final jürilerinde değerlendirme notları, Stüdyo II’ün yürütücüleri ve konuk jüri üyelerinin verdikleri notların ortalamaları alınarak belirlenecektir.

Öğrencilerin dönem içi notları, son notun %40’ını oluşturacaktır.

Dersin yürütücüleri, final jürisindeki değerlendirmelerinde öğrencilerin derse katılımlarını ve dönem içi ve ara jüri performanslarını da göz önüne alacaktır. Dönem içi jüri notlaması (+) veya (-) şeklinde yapılacak ve öğrencinin güncel performans seviyesini yansıtacaktır. Dönem sonu final jürisi son notun %50’sini oluşturacaktır. Tüm stüdyo çalışmaları, ödevler, grup çalışmaları, stüdyo katılımı ve performansı son notu etkileyecektir.

5. TESLİM KRİTERLERİ

Tüm öğrenciler dönem içinde yaptıkları çalışmalarını tek bir pdf dosya şeklinde teslim etmekle yükümlüdür. Öğrenciler, stüdyo kritikleri ve dönem içi haftalık çalışmaları/ara jüri / dönem sonu jürisi için hazırlayacakları tüm eskiz ve takdimleri yapmak zorundadır. Yıl içinde yapılan bütün üretimlerini, aşamalarını da gösterir bir biçimde yıl sonu jürisinde yanlarında bulunduracaklardır. Poster, maket ve istenilenleri listesinde yer alan teslim şartlarını yerine getirmeyen öğrenciler son jüriye alınmayacaktır.

Derse Katılım ve Kurallar:

Derse katılım, teslim edilen ve tartışılan çalışmalar üzerinden değerlendirilecek olup, sadece atölyede fiziken bulunmak derse katılım için yeterli sayılmayacaktır. **Ders içi çalışmalarını göstermeyen öğrenci “derse katılmamış” hükmündedir.**

Derse katılım oranının %70’den az olması halinde öğrencinin dersi, DZ harf notu ile sonuçlandırılır ve öğrenci dönem sonu sınavına giremez. %70 devam zorunluluğu ile öğrencinin devamsızlık hakkı 3 haftalık ders saatine (18 ders saatine) tekabül etmektedir.

Mazeretli devamsızlık hakkı %20 oranında olup 3 haftalık ders saatine (18 ders saatine) eş değerdir. Ancak mazeretli olduğuna dair rapor getirilmeli ve en fazla 5 gün içinde teslim edilmelidir.

Bu nedenle derslere katılıp atölye içerisinde düzenli bir biçimde çalışmak, haftalık ödevleri zamanında yapmak ve dersin öğretim elemanlarından düzenli bir biçimde kritik almak büyük önem taşımaktadır.

